

# Devon&Devon

CREATED IN FLORENCE. INSPIRED BY THE WORLD.



MOBILE PORTALAVABO METROPOLITAN ESSENCE

## *Omaggio all'architettura e al design del primo Novecento*

Vero e proprio gioiello di stile per la sala da bagno, il nuovo mobile portalavabo Metropolitan Essence rende omaggio a grande design del primo Novecento. Le sue linee inconfondibilmente rétro e i suoi materiali preziosi rileggono la grande tradizione progettuale degli Anni Venti e Trenta in modo del tutto nuovo, perfetto per l'abitare contemporaneo.

[WWW.DEVON-DEVON.COM/PRESS](http://WWW.DEVON-DEVON.COM/PRESS)

DEVON&DEVON PRESS OFFICE - CONSUELO DE GARA

VIA DI CASELLINA, 61D - 50018 SCANDICCI - FIRENZE

T. +39 055 308350 - M. +39 335 6985280 - [PRESS@DEVON-DEVON.COM](mailto:PRESS@DEVON-DEVON.COM)

# Devon&Devon

CREATED IN FLORENCE. INSPIRED BY THE WORLD.

## Un gioiello di stile

Legno, marmo, ottone: in Metropolitan la qualità delle materie prime più preziose e la cura delle lavorazioni artigianali sono un tutt'uno con la bellezza che dà loro forma. Il volume bipartito del corpo in rovere del mobile (in finitura opaca) è disegnato da cornici e scandito dal susseguirsi ininterrotto di stecche, vera cifra stilistica della nuova creazione dell'Ufficio Stile di Devon&Devon. Il piano in marmo è disponibile in Bianco Carrara, Calacatta Borghini, Nero Marquina o in Granito Nero Assoluto.



## L'ispirazione

La geometria solida, il profilo a gradoni e il susseguirsi serrato delle stecche che avvolgono il corpo di Metropolitan citano esplicitamente grandi e piccoli capolavori dell'Art Déco, disegnati negli Anni Venti e Trenta in Europa e negli Stati Uniti.

L'ispirazione da cui prende forma il design di questo mobile portalavabo unico nel suo genere spazia dagli imponenti capolavori dell'architettura industriale e residenziale (come la centrale idroelettrica di Crevoladossola di Pietro Portaluppi - 1923 - con il suo ampio prospetto scandito da losanghe di bugnato, e l'audace Villa Cavrois di Robert Mallet-Stevens - 1932 - con i suoi volumi plastici e lineari caratterizzati da rigorose simmetrie) al ricercatissimo design di piccoli oggetti dalle superfici elegantemente modanate e scanalate (come la Skyscraper Radio di Harold Van Doren - 1936 -, gli accendini degli Anni Trenta della S.T. Dupont e lo schermo divisorio in legno disegnato da Alvar Aalto negli Anni Quaranta).

[WWW.DEVON-DEVON.COM/PRESS](http://WWW.DEVON-DEVON.COM/PRESS)

DEVON&DEVON PRESS OFFICE - CONSUELO DE GARA

VIA DI CASELLINA, 61D - 50018 SCANDICCI - FIRENZE

T. +39 055 308350 - M. +39 335 6985280 - [PRESS@DEVON-DEVON.COM](mailto:PRESS@DEVON-DEVON.COM)