

# Devon&Devon

CREATED IN FLORENCE. INSPIRED BY THE WORLD.



MEUBLE PORTE-LAVABO METROPOLITAN ESSENCE

*Un hommage à l'architecture et au design  
du début du XXe siècle*

Véritable joyau de style pour la salle de bain, le nouveau meuble porte-lavabo Metropolitan Essence rend hommage au grand design du début du XXe siècle. Ses lignes indéniablement rétro et ses matériaux précieux réinterprètent la grande tradition du design des années 1920 et 1930 d'une façon tout à fait nouvelle, parfaite pour l'habitat contemporain.

[WWW.DEVON-DEVON.COM/PRESS](http://WWW.DEVON-DEVON.COM/PRESS)

DEVON&DEVON PRESS OFFICE - CONSUELO DE GARA

VIA DI CASELLINA, 61D - 50018 SCANDICCI - FIRENZE

T. +39 055 308350 - M. +39 335 6985280 - [PRESS@DEVON-DEVON.COM](mailto:PRESS@DEVON-DEVON.COM)

# Devon&Devon

CREATED IN FLORENCE. INSPIRED BY THE WORLD.

## Un bijou de style

Bois, marbre, laiton : dans Metropolitan, la qualité des matières premières les plus précieuses et le savoir-faire artisanal ne font qu'un avec la beauté qui leur donne forme. Le volume bipartite du corps en chêne rouvre du meuble (en finition opaque) est défini par les cadres et marqué par une succession ininterrompue de lattes, véritable signature stylistique de la nouvelle création du Bureau de Style de Devon&Devon. Le plan en marbre est disponible en Bianco Carrara, Calacatta Borghini, Nero Marquina ou en Granito Nero Assoluto.



## L'inspiration

La géométrie solide, le profil en gradins et la succession serrée de lattes enveloppant le corps de Metropolitan citent explicitement les grands et les petits chefs-d'œuvre de l'Art déco créés dans les années 1920 et 1930 en Europe et aux États-Unis.

Le design de ce meuble porte-lavabo unique en son genre s'inspire non seulement des imposants chefs-d'œuvre de l'architecture industrielle et résidentielle (comme la centrale hydroélectrique de Crevoladossola de Pietro Portaluppi - 1923 - avec sa large façade ponctuée de losanges en pierre de taille et l'audacieuse Villa Cavrois de Robert Mallet-Stevens - 1932 - avec ses volumes plastiques et linéaires caractérisés par des symétries rigoureuses) mais aussi du design très recherché de petits objets aux surfaces élégamment moulées et rainurées (comme la Skyscraper Radio de Harold Van Doren - 1936 -, les briquets des années 1930 de S. T. Dupont et l'écran de séparation en bois créé par Alvar Aalto dans les années 1940).

[WWW.DEVON-DEVON.COM/PRESS](http://WWW.DEVON-DEVON.COM/PRESS)

DEVON&DEVON PRESS OFFICE - CONSUELO DE GARA

VIA DI CASELLINA, 61D - 50018 SCANDICCI - FIRENZE

T. +39 055 308350 - M. +39 335 6985280 - [PRESS@DEVON-DEVON.COM](mailto:PRESS@DEVON-DEVON.COM)