

Devon&Devon

CREATED IN FLORENCE. INSPIRED BY THE WORLD.



WASCHTISCHMÖBEL METROPOLITAN ESSENCE

Hommage an die Architektur und das Design des frühen 20. Jahrhunderts

Das neue Waschtischmöbel Metropolitan Essence ist ein wahres Kleinod für das Badezimmer und eine Hommage an das europäische und amerikanische Design des frühen 20. Jahrhunderts. Mit seiner unverkennbaren Linienführung im Retro-Stil und den edlen Materialien greift er die große Designtradition der Zwanziger- und Dreißigerjahre auf und präsentiert sie auf völlig neue Weise – perfekt für das zeitgemäße Wohnen.

WWW.DEVON-DEVON.COM/PRESS

DEVON&DEVON PRESS OFFICE - CONSUELO DE GARA

VIA DI CASELLINA, 61D - 50018 SCANDICCI - FIRENZE

T. +39 055 308350 - M. +39 335 6985280 - PRESS@DEVON-DEVON.COM

Devon&Devon

CREATED IN FLORENCE. INSPIRED BY THE WORLD.

Ein stilvolles Kleinod

Holz, Marmor, Messing: Bei Metropolitan verschmelzen die Qualität der hochwertigsten Rohstoffe und die Sorgfalt der Handwerkskunst mit der Schönheit, die ihnen Form verleiht. Prägend für das zweiteilige Volumen des Möbelkorpus aus Eiche (in matter Ausführung), das von den Rahmen vorgegeben wird, ist die ununterbrochene Abfolge von Lamellen, die wahre stilistische Signatur der neuen Kreation der Designabteilung von Devon&Devon. Die Marmorplatte ist in Bianco Carrara, Calacatta Borghini, Nero Marquina oder in Granito Nero Assoluto erhältlich.



Die Inspiration

Die kompakte Geometrie, das abgestufte Profil und die enge Abfolge der Lamellen, die den Korpus von Metropolitan umhüllen, verweisen ausdrücklich auf große und kleine Meisterwerke des Art déco, die in den Zwanziger- und Dreißigerjahren in Europa und den Vereinigten Staaten entworfen wurden.

Die Inspiration für das Design dieses einzigartigen Waschtischmöbels reicht von den imposanten Meisterwerken der Industrie- und Wohnarchitektur (wie dem Wasserkraftwerk von Crevoladossola von Pietro Portaluppi – 1923 – mit seiner breiten, von Rauten aus Quadersteinen durchbrochenen Fassade und die beeindruckende Villa Cavrois von Robert Mallet-Stevens – 1932 – mit ihren plastischen und linearen Volumina, die sich durch strenge Symmetrien auszeichnen) bis hin zum geschätzten Design von kleinen Objekten mit elegant geformten und gerillten Oberflächen (wie das Skyscraper Radio von Harold Van Doren – 1936 –, die Feuerzeuge der 1930er-Jahre von S. T. Dupont und der von Alvar Aalto in den 1940er-Jahren entworfene Paravent aus Holz).

WWW.DEVON-DEVON.COM/PRESS

DEVON&DEVON PRESS OFFICE - CONSUELO DE GARA

VIA DI CASELLINA, 61D - 50018 SCANDICCI - FIRENZE

T. +39 055 308350 - M. +39 335 6985280 - PRESS@DEVON-DEVON.COM